

# LADDERPUZZEL 121

Deze week geven wij u ter afwisseling een tekenpuzzel, die uit 2 gedeeltes bestaat.

a. Een gesloten figuur bestaat uit 6 evenlange rechte lijnen, die elkaar 7 maal snijden.  
Een beloning van 3 punten staat u te wachten, indien u deze figuur op de juiste manier kunt tekenen.  
b. Uit een vierkant is een kwart gedeelte genomen; van dit ¼ gedeelte, zelf dus ook een vierkant, moet een hoek samenvallen met een hoek van het oorspronkelijke vierkant.  
Ziet u kans het overgebleven gedeelte van het vierkant te verdelen in 4 gelijkvormige delen van gelijke oppervlakte?

Voor deze b-opgave worden 2 punten toegekend. U kunt dus in totaal 5 punten behalen, natuurlijk bij juiste oplossing en indien uw inzending vóór dinsdag 9 september a.s. in het bezit is van mej. Hartsulker, redactie VDH-tje.

## Oplossing puzzel 118

Horizontaal:	Verticaal:
1. Phrato	1. Figaro
2. Bark	2. Ra
3. Katoen	3. Raken
4. Rekel	4. Toen
5. Aig	5. Oerel
6. Eken	6. Kadet
7. Tot	7. Aden
8. Ga	8. Terts
9. Gera	9. Tera
10. Gera	10. Tera
11. Aig	11. Tera
12. Adel	12. Tera
13. Ga	13. Tera
14. Gera	14. Tera
15. Gera	15. Tera
16. Aar	16. Tera
17. Ark	17. Tera
18. Namen	18. Tera
19. Siet	19. Tera
20. Siet	20. Tera
21. Food	21. Tera
22. Let	22. Tera
23. Eten	23. Tera
24. Eten	24. Tera
25. Onder	25. Tera
26. Krenge	26. Tera
27. Krenge	27. Tera

## Prijswinnaars

De prijzen gaan deze week naar de heren A. Beelard, oud-gedien- de en J. Pronk, Radiolaboratorium. Beiden kunnen hun prijs (f 10.-) afhalen bij mej. Hartsulker, redactie VDH-tje.

## Onze gelukwensen!

### HUWELIJKEN (Maanweg):

Mel. Th. M. Damhuis, Ootpanningsebou- met H. Peek, d.d. 23-8-1958; mej. W. J. M. Rietbergen, Spoelentafelcege, met P. J. A. Straub, d.d. 1-9-1958; mej. H. W. Ouwendijk, Transformatorfabriecage, met H. Bartelink, d.d. 5-9-1958.  
A. F. Bredow, TC-Montage, met mei E. Gh. Prandi, d.d. 27-8-1958; J. W. Boesken, TV-Montage, met mei D. van Doorn, d.d. 2-9-1958; mej. C. J. van Klijn, Spoelentafelcege, met M. J. Hollehoek, Machine houthewerking, d.d. 11-9-1958.  
**GEBOREN (Maanweg):**  
Robert, zoon van C. J. de Jong, Machine- ploeg, d.d. 1-9-1958.  
**GEBOREN (Utrecht):**  
Meewis, zoon van A. Vermeulen, Montage, d.d. 9-9-1958.

### Spreekuur O.R. Maanweg

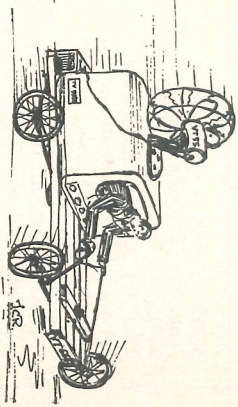
1e pauze: de heren Van Antwerpen-  
2e pauze: de heren J. v. d. Velde-  
Van Grondelle.

### Spreekuur O.R. Utrecht

**FABRIEK ABSTEDERDIJK.**  
5 SEPTEMBER 1958.  
1e pauze: de heren Bul-Van Beek.  
2e pauze: de heren Gosman-De Zeeuw.  
**FABRIEK KEUISEKADDE.**  
5 SEPTEMBER 1958.  
1e pauze: de heer Van Ree.  
2e pauze: de heer Bonder.

## CORRESPONDENTIE

Kijk, ik kan het tot op zekere hoogte heb- ben, dat u mij niet serieus wenst te nemen. Ik kan zelfs hebben (hoe, dat is nu nog niet helemaal duidelijk, maar goed ik kan het heb- ben) dat mijn woorden door enkelen in twi- fel worden getrokken, maar dat zoveel lezers mijn VT-55-56 voor een verzinzel hebben ge- houden, dat was zelfs faveel voor mijn in hitte en kou gehard gemoed. (Misschien kan heer Messing mij nog helpen). Maar goed, voor al die twijfelars: Kijk dan ..... (geschrikt)



En dat is dan die V.T. 55-56

door de redactie). Dank zij de medewerking van een van onze constructeurs, daar staat hij! Blijft voor mij en mogelijk ook voor U de knagende onzekerheid: „Kan je rijden of niet?” Maar dat zal wel ten eenwigen dage een VT blijven. Apropos: Iedere gelijkentis met VI ers is louter foeriel. Discussie gesloten.

Hr. F. te G.: Voorlopig zou ik nog maar de gieler en de schoffel thuis laten. De kanthe van de ENAF is inderdaad een brok natuur rijker geworden door die plantenweelde, maar ik geloof niet dat het plan bestaat om als dit slaagt met volksmilies te gaan beënnen. 't Zou anders heel aardig staan: de stoeien bekleed met bonenranken.

Mej. B. te A.: Moet dat nu: meteen naar de Minister schrijven? Ik geef toe: het is niet leuk als geel je niet flattert. Maar wat wil je? Als Minister Klompé nu de scepter zwaarde op Verkeer en Waterstaat ..... Bij Minister Algeza moet je daar echt niet mee aan te komen. Pas dat gedruvel met die veren en nu jij weer met die gele band op je Solex. Ik geef je weinig kans hoor!

Heer A. Bul te Utrecht: Ik vind het toch eigen- lijk geen stijl om onze „onwetjes” een wedstrijd te laten spelen van 2½ uur! Kunst om dan met 5-2 te winnen!

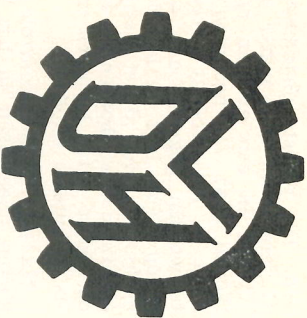
Heer J. J. Kompen (2632): Ik ben er natuur- lijk meten ingedoken. Maar de letter o k en op te zijn en een bloot pikje tussen de k en de m vond de redactie niet netjes. Vandaar dat ze er maar een a van hebben gemaakt. Tevreden!

Langs deze weg beurt ik mijn hartelijk dank aan directie, bazen en collega's voor de belangstelling bij mijn 12½-jarig jubileum on- devondend.

J. Kastrop, Utrecht.

Mede namens mijn vrouw dank ik de direc- tie, chef en collega's hartelijk voor de bij mijn huwelijk behoorde belangstelling en de cade- aus, die ik mocht ontvangen.

H. G. ter Steege, Meelapp, laboratorium.



# het V.D.H.-tje

**PERSONEELSORGaan van DER HEEM N.V. DEN HAAG UTRECHT HOLLAND**  
Verkoopkantoor VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autorij/fabriek N.V.  
Redacteur: C. Schrevel.  
Redactie Adviescommissie: dr. Joh. H. Scheurer (voorzitter), C. A. M. Kroon, L. F. Laurier, drs C. A. A. van Lutterveld en ing. J. Koorda.

## Incasseringsovermogen

Vooral in de bokssport wordt gesproken van incasseringsovermo- gen. Daarmee wordt bedoeld dat de bokkers de klappen die zij van elkaar krijgen, moeten kunnen verwerken, hoe pijnlijk die ook zijn. In de eerste plaats geldt dit voor de direct lichamelijke pijn, die der- gelijke klappen veroorzaken, maar er zit ook een andere, meer geeste- lijke kant aan.

*Als een bokser teveel harde klappen krijgt kan allicht de gedachte bij hem opkomen: Dat houd ik nooit vol, dat verties ik. De kans is dan inderdaad groot dat hij de wedstrijd verliest.*

Tot zover wat het incasseringsover- mogen in de bokssport betreft. Wij wil- len wat meer zeggen over die tweede kant van dat incasseren, namelijk het psychisch kunnen verwerken van iets. Met deze kant van het incasseringsover- mogen komen wij allemaal, ook al bok- sen wij niet, regelmatig in aanraking. Als een onzer zijn vrouw of kind, va- der of moeder verliest, zal hij dat moe- ten verwerken. Als iemand wordt ge- handcapit door een langdurige of sle- pendende ziekte, vraagt dat soms meer psychische inspanningen om te gene- zen dan herstelvormogen van het li- chaam. Denkt u maar aan het beslist niet inhoudsoze: Hoop doet leven!

Deze voorbeelden vragen wel een groot incasseringsovermogen; vandaar ook dat niet iedereen zich boven een dergelijke situatie weet te verheffen. Maar wordt in minder ernstige situaties niet dagelijks ons incasseringsovermogen op de proef gesteld? Krijgen wij niet ieder op zijn tijd wel eens ongezouten de waarheid te horen? Dat is meestal niet prettig; maar hoe verwerken wij dat? Worden wij kwaad en nemen wij het niet, of kruijen wij met een bedroefd gezicht in onze schulp, omdat wij niets beter weten te doen. Je kunt in zo'n geval natuurlijk tegen de ander zeggen: „U hebt volkomen gelijk”, maar alvast zitten te piekeren hoe je hem dit eens betaald kunt zetten. Deze houdingen getuigen echter niet van een goed incasseringsovermogen, want die ongezouten waarheid hebben wij niet verwerkt, maar is ergens als een onverteerbare brok blijven zitten. Maar hoe pakken wij dat dan aan?

## Onze nieuwe correspondent in Utrecht



De heer Th. Lith, die tot op heden de redactie van Utrechts nieuws voorzagt, wordt met ingang van 1 september benoemd tot chef van de afdel- ling Nabewerking aan de Keulsekade. De nieuwe functie brengt mede dat de heer Lith niet meer als correspondent voor ons werkzaam zal kun- nen zijn.

Wij feliciteren hem van harte met zijn benoeming en danken hem voor het werk dat hij ruim een jaar voor het VDH-tje heeft willen doen.

De heer G. A. Pieterse, werkzaam op het Technisch Bureau in Utrecht, zal met ingang van 1 september de correspondentietak van de heer Lith overnemen. De redactie stelt het erg op prijs dat de heer Pieterse zich hier- toe bereid heeft verklaard en is overtuigd van een even prettige samenwer- king als die waarvan in de afgelopen periode sprake was.

Wijlen alle werkmensen in Utrecht nieuws en fotomateriaal voor het VDH-tje doorgeven aan de heer Pieterse?

Redactie.

## DOE HET ZELF

Ongewijfeld zullen er onder ons per- soneel velen zijn, die zelf knutselen en voor hun gezin al dan niet als vrije- tijdsbesteding een heleboel zelf maken.

Speciaal voor hen, maar ook voor de- genen, die nog niet zover zijn, maar toch wel eens een klifje willen nemen, vermelden wij dat van 2 september tot en met 11 september a.s. in de Juliana- hal van de Koninklijke Nederlandsche jaarbeurs op dit gebied een tentoon- stelling wordt gehouden.

De tentoonstelling heet DE NATIO- NALE „DOE HET ZELF”-TENTTOON- STELLING.

De Juliana-hal van de jaarbeurs ligt op het Crooselaanterrein in Utrecht. De tentoonstelling is niet alleen 's morgens en 's middags geopend, maar ook 's avonds van 19.00 tot 22.00 uur.

Er worden tal van demonstraties ge- geven door vertegenwoordigers van niet minder dan 50 bedrijven.

Met andere woorden: hoe leren wij in- casseren?

Door ons er dagelijks bewust in te oefenen. Door bij zo'n opmerking niet direct boos of bedroefd te worden, maar ons eerst eens af te vragen of de ander misschien gelijk heeft en het mogelijk wel voor ons bestwil zegt.

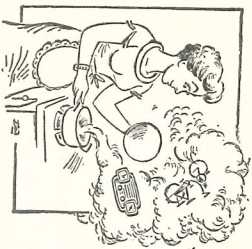
Er zijn maar weinig mensen, die in zulke gevallen onmiddellijk goed reage- ren; dat betekent dus, dat een vlugge reactie er wel eens naast kan zijn.

Ga er in ieder geval van uit dat de ander niet altijd het kwade met u voor heeft. Trouwens in de gevallen dat er een kwade bedoeling achter zit, hebt u dat als u alles rustig verwerkt gauw genoeg door en wat even belangrijk is, uw reactie is dan ook verantwoord.

Er zijn maar weinig atleten die de 100 meter in wereldrecordtijd lopen en dan hebben zij zich daarvoor bovendien veel ontzegd en regelmatig ernstig ge- trand. Veel sportlieden zien kans de 100 meter in een behoorlijke tijd te lopen, al is het dan geen wereld- of Europees record. De weloverwogen oefening die daarvoor nodig is, heeft hen alleen maar goed gedaan.

Probeer dus niet direct het wereld- record incasseringsovermogen te halen; dat lukt nooit ineens en is bovendien maar voor enkelen weggelegd. Met een serieuze regelmatige training kunt u het een heel eind brengen, tot nut van u zelf en uw omgeving.





## KASTENFABRIEK

UIT DE VDH-KEUKEN

DOOR  
G. VAN HAASTERT

Wanneer een vrouw een nieuw radio- of televisietoestel gaat kopen zal zij er in de eerste plaats op letten of het toestel wel een smeteloze, hoogglans gepolitoerde, notenhouten kast heeft.

Voor het fabriceren van zo'n kast komt heel wat kijken, meer dan de meesten van u er zo op het eerste gezicht van zien.

Nu de televisie een veel gevraagd artikel is geworden, is het noodzakelijk gebieden de volumineuse kasten in een nieuwe fabriek te gaan fabriceren.

Na de krachttoer van de verhuizing nu een jaar geleden mag ik gerust zeggen, dat daar het een en ander is verzet. De hoeveelheid radio- en televisietoestellen zouden een groot pakhuus kunnen vullen, een bewijs dat er in de „droomfabriek“ allesbehalve gedroomd wordt.

Om te kunnen concurreren dient gezorgd te worden, dat geregeld nieuwe modellen uitkomen, wat de taak is van de Ontwerpgroep. Die komt dan ook steevast met snoepjes van kasten op tafel, die iedere handelaar weer hoop geven op een goede verdienste en de bewoners van de Kastenfabriek enkele grijze haren erbij bezorgen.

Hoewel nu een radio of televisiekast gefabriceerd?

Nadat een model is getekend en er een prototype van is gemaakt volgen de nodige voorbereidingen. Dan volgen de orders de fineerdery binnen, waar men begint met het uitlijnen, knippen, zagen, voegen, lijmen en persen van de dekken en zijwanden of de complete omgangingen.

Dit, samen met het massieve hout, stroomt de machinale houtbewerking binnen. Hier wordt dan met man en macht gewerkt om zich te houden aan de vastgestelde tijd, maten en aantallen. Ieder, die hier komt als machinist op volle toeren draaien, constateert

dit niet alleen aan de hoeveelheid bewerkt materiaal, maar ook aan de geproduceerde hoeveelheid geluiden.

Zijn de producten gereed, dan worden deze na controle in het bufferra-zijn opgeslagen.

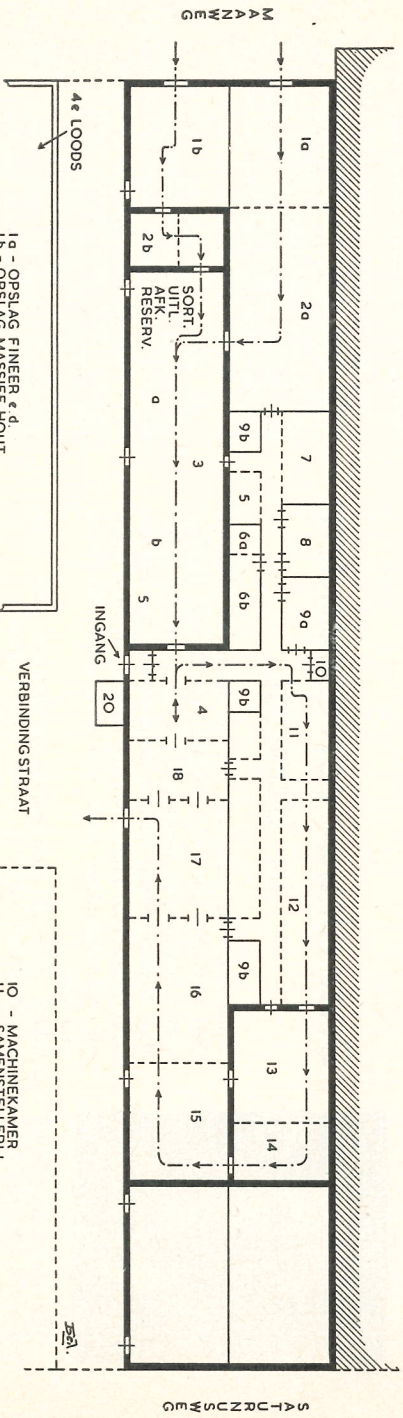
De productie in de Meubelmakerij kan beginnen. Drie handen met samenstel-units staan in de afdeling samensteller/schuurderij klaar om de andere mannen van de handen de handen vol werk te geven met kleine, middelmatige of grote kasten. Na de samenstellers van de kasten komen de handhielders in actie, die tot taak hebben de diverse voorfronten feilloos en zonder de zo beruchte „hazen“ af te leveren aan de machinale schuurders. Die moeten op hun beurt zorgdragen voor een goed aangeschuurde kast. De groep, die hierop volgt, schuurt met de hand na en werkt de blanke kast geheel af om deze verder door te sturen naar de portievluis. De kast is nu gereed om via de controleurs op de conveyors te worden geplaatst om op deze manier de spuitery binnen te komen en te worden voorzien van de kleur- en de blanke laklagen in de diverse spuitkasten annex droogovens.

Er zijn drie dagen nodig om een kast hard genoeg te doen zijn voor het slijp- en polijstwerk. Het met de slijpmachine voor- en met de hand nashipen hebben de kast een blauwe matte glans gegeven.

Na een laatste controle worden de kasten opgeslagen in het kasterven. Sinds kort worden in de Kastenfabriek ook de kasten voor de juke boxes vervaardigd. Werden eerst Amerikaanse producten door ons gemonteerd, afgevoerd, gespoten en gescreend, nu zijn we gestart met de eerste serie van onze eigen producten naar dit voorbeeld. Vooral voor de Spuiterij betekent dit iets nieuws. De jongens zijn deze enorme kasten dan ook met enthousiasme, ik kan gerust zeggen, letterlijk te lijf gegaan. Mede door de prettige en goede manier van afname door de heren van de Telco, die het elektrische gedeelte monteren, verliep deze eerste fase vlot. Velen hebben de nieuwe kasten van binnen al kunnen bewonderen en tegen de andere, die hertoe nog niet in de gelegenheid waren zou ik willen zeggen: kom, zie en overtuig u; u bent welkom tijdens de familie-excursies.

Naar ik hoop heeft u hiermede een summier beeld gekregen hoe de werksvolgorde van de kasten is en hoe het productieproces in de Kastenfabriek verloopt.

In tijd uitgedrukt duurt het enkele weken voordat de kasten in het kastervenem ter beschikking staan voor de montageafdeling, nadat in het houtmagazijn de order voor een serie van een zeker type werd uitgegeven. Daarbij draaien er vaak 4 tot 6 typen tegelijkertijd. De grondstof „hout“ is levend materiaal en brengt niet alleen zijn aparte moeilijkheden, maar ook zijn bekoorlijkheden en sfeer mee. Dat een kwalitatief hoogwaardig eindproduct afgeleverd wordt, is te danken aan de volledige toewijding en zorg van alle bewoners van de Kastenfabriek.



- 1a - OPSLAG FINEER e.d.
- 1b - OPSLAG FINEER HOUT
- 2a - FINEERDERIJ
- 2b - DROGEN-ACCLIMATISEREN
- 3 - FINEERIJ - a. VOORBEW. b. NABEW.
- 4 - ONTLEDEN MAGAZIJN
- 5 - SPUITERIJ
- 6a - GEREEDSCHAP MAGAZIJN
- 6b - GEREEDSCHAP MAGAZIJN
- 7 - MOESELIJN- en RELENAKERS
- 8 - KOFFIEKAMER-ROOKSALON
- 9a - GARDEROBE-WASGELEGENHEID
- 9b - WC-5-KANTOREN

0 10 20 30 40 50  
AFSTAND IN METERS

SITUATIESCHETS  
KASTENFABRIEK

- 10 - MACHINESKAMER
- 11 - AFWERKERIJ
- 12 - SPUIJTERIJ
- 13 - DROOGKAMER
- 14 - POLIJTDERIJ-SLUIPERIJ
- 15 - KASTENVEEM
- 16 - KASTENVEEM
- 17 - GRONDSTOFFEN MAGAZIJN
- 18 - GRONDSTOFFEN MAGAZIJN

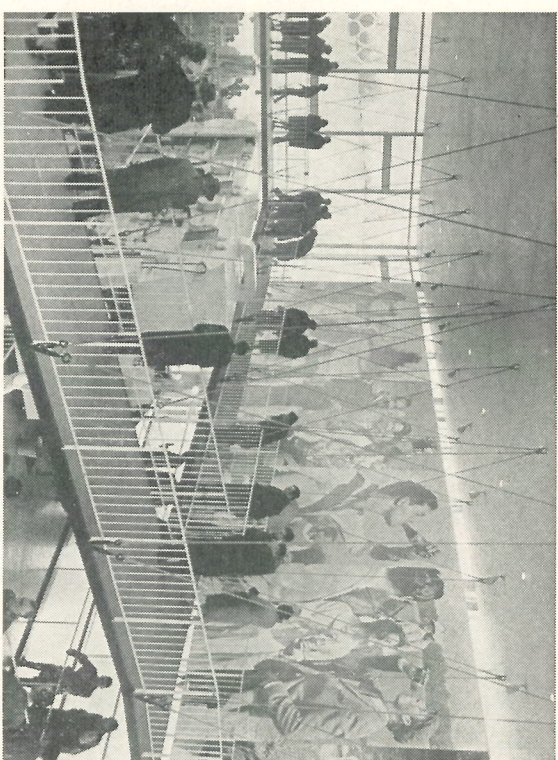
## Weer of geen weer

Nu we allen weer van vakantie terug zijn — althans verreweg de meesten onzer — hebben we het in onze nabeschouwingen ook vaak erover, welk weer we hebben gehad. Daar zijn we Nederlanders voor, wonende in een landstreek met een klimaat, dat wisselvallig is als de grillen van een bakwis. Er zijn er dan die klagen dat het weer vaak zo ongunstig was, dat ze veel te weinig naar hun zin uit konden gaan. Er zijn er ook die elke dag zoveel droge wren bij elkaar wisten te tellen, dat ze met een batig saldo uitkwamen. Er zijn er ook die hun uitgaansplannen vasthielden, weer of geen weer. Dat heeft hun wel eens een plunje van min of meer doorweerde aard gekost, maar ze hadden het overwinning gevoel dat hun plan was doorgegaan en ze zich niet door de regen thuis hadden laten opsluiten.

Iets dergelijks en dan in heel pittige mate hebben we vorige week uit de branten vernomen of zelf ervaren, toen er een wolkbreuk losbrak over de scharen rondom Osborn op het Malieveld en over de soldaten en kijkers bij de Tugtoe in Delft. En toch zijn de drommen gebleven rondom de eravandst en op de tribune van de parade, maar ook bleven de spreker op het Haagse veld en de militair in de oude Prinsentua. Weer of geen weer, men hield vol en ging door. En de mensen bleven er rondom bij, al quiste de regen bij stromen neer. Nu kan je van Delft nog ten aanzien van de kijkers wat michter zeggen, dat ze er hun centen voor hadden betaald en dus waar voor hun geld wilden hebben. Maar dat is niet te verklaaren ten aanzien van de militairen en de mensen op het Malieveld. En evenmin van die volhardende vakantiegangers met hun vastgehouden dagprogramma, weer of geen weer.

Nu schijnt het zo te zijn, dat vele mensen nog wel tot zulk een stoer volharderij bereid zijn, als het dingen betreft, waar ze „zijn“ in hebben. Iets leuk, iets boeiends, iets verrassends, iets vriendschappigs enz., maar dat het voor velen stukken moeilijker wordt, als het op volhouden — weer of geen weer — aankomt in taken, die niet altijd gemakkelijk en plezierig zijn. In ons beroepsleven heb je het ook wel eens, dat de wind en zon je niet mee zijn, maar dat er donkere lichten hangen of de regen je ramset en de wind je terugdrukt. Maar de taak blijft er even goed, weer of geen weer. En wat doen we dan?

Scheuwer.



## EXCURSIE-VONDST

Voor fabrieken leveren excursiebezoeken, hoe welkom ook, vaak problemen op. De bezoekers lopen tussen de machines door, hetgeen gevaar kan opleveren voor hun veiligheid en die van de werkers. Ook willen zij wel eens praten met de werkers en dat geeft dan weer stagnatie in de produktie.

Op de Expo te Brussel hebben de bouwmeesters Ch. de Meutter (prijs van Rome in 1955) en Koning een interessante oplossing gevonden, toen zij opdracht kregen speciaal voor de Wereldtentoonstelling een Coca-Cola fabriek te bouwen. „Hoe meer mensen de produktie zien, hoe liever“, was de wens van de opdrachtgevers. Daarom construeerden de architecten terzijde van de grotendeels gelijkvloers opgestelde, volautomatische bottelmachines een hangende wandelbrug, op ongeveer twee meter boven de grond. De bezoekers (er waren er al ruim één miljoen) kunnen nu ongestoord via de brug wandelen en kunnen naar wens blijven staan. Gevraagde bijzonderheden worden door excursieleiders verteld.

Alhoewel voor bestaande fabrieken de toepassing van hangbruggen, speciaal voor excursiebezoek, lang niet altijd mogelijk zal zijn, is bovenstaande oplossing interessant genoeg om te signaleren.

Foto en tips ontvingen wij van onze oud-redacteur C. Niermeier, die wij hiervoor hartelijk dank zeggen.



Onze Kastenfabriek zal donderdag 4 september a.s. weer een jubilaris rijkter zijn. Want op die dag is de heer A. C. van Deeme 12½ jaar bij ons bedrijf in dienst. Proficiat!



Donderdag 4 september a.s. zal ook voor de heer J. H. Schröder, Draaiertij een dag van betekenis zijn. Ook hij is dan 12½ jaar aan ons bedrijf verbonden. Van harte gefeliciteerd!